

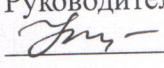
муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 6 Центрального района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры историко-гуманитарной направленности обучения

Протокол №1 от 26.08.2026

Руководитель кафедры

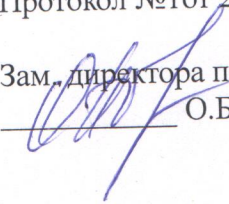
 Н.Н. Петрова

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического Совета

Протокол №1 от 28.08.2026

Зам. директора по УВР

 О.Б. Попова

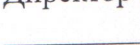
УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического Совета

Протокол №1 от 31.08.2026

(Приказ МОУ СШ №6 от 31.08.2026 № 217)

Директор МОУ СШ №6

 А.Ю. Гаврилова

Календарно-тематическое планирование к

рабочей программе

учебного предмета

«Литература»

9 класс 2026/2027 учебный год

Учитель: Петрова Наталья Николаевна

Волгоград

**9 класс 2026/2027 учебный год**

| №<br>п/<br>п                    | Изучаемый<br>раздел, тема<br>урока                                                                           | Количес<br>тво часов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                  | Домашнее<br>задание                                 | Календарн<br>ые сроки |          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|----------|
|                                 |                                                                                                              |                      |                                                                                          |                                                     | Пла<br>н              | фак<br>т |
| <b>Древнерусская литература</b> |                                                                                                              |                      |                                                                                          |                                                     |                       |          |
| 1                               | Резервный урок.<br>Введение в курс<br>литературы 9<br>класса                                                 | 1                    | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc40ae8</a> | с. 3 - 6 учебника<br>читать,<br>конспектироват<br>ь | 02.09                 |          |
| 2                               | «Слово о полку<br>Игореве».<br>Литература<br>Древней Руси.<br>История открытия<br>«Слова о полку<br>Игореве» | 1                    | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc40bec</a> | чтение<br>произведения,<br>ответы на<br>вопросы     | 03.09                 |          |
| 3                               | «Слово о полку<br>Игореве».<br>Центральные<br>образы, образ<br>автора в «Слове о<br>полку Игореве»           | 1                    | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc40f48</a> | письменный<br>анализ                                | 07.09                 |          |
| 4                               | Поэтика «Слова о<br>полку Игореве».<br>Идейно-<br>художественное<br>значение «Слова о<br>полку Игореве»      | 1                    | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4166e</a> | отрывок (по<br>выбору)<br>выучить<br>наизусть       | 09.09                 |          |
| 5                               | Развитие речи.<br>Подготовка к<br>домашнему<br>сочинению по<br>«Слову о полку<br>Игореве»                    | 1                    | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc417a4</a> | сочинение                                           | 10.09                 |          |
| <b>Литература XVIII века</b>    |                                                                                                              |                      |                                                                                          |                                                     |                       |          |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                          |                                      |       |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------|--|
| 6 | М.В. Ломоносов.<br>«Ода на день<br>восшествия на<br>Всероссийский<br>престол Ея<br>Величества<br>Государыни<br>Императрицы<br>Елисаветы<br>Петровны 1747<br>года». Жанр оды.<br>Прославление в<br>оде мира, Родины,<br>науки                      | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc418d0</a> | анализ<br>произведений               | 14.09 |  |
| 7 | М.В. Ломоносов.<br>«Ода на день<br>восшествия на<br>Всероссийский<br>престол Ея<br>Величества<br>Государыни<br>Императрицы<br>Елисаветы<br>Петровны 1747<br>года» и другие<br>стихотворения.<br>Средства создания<br>образа идеального<br>монарха | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc41aec</a> | отрывок оды<br>выучить<br>наизусть   | 16.09 |  |
| 8 | Резервный урок.<br>Русская литература<br>XVIII века.<br>Своеобразие<br>литературы эпохи<br>Просвещения.<br>Классицизм и<br>сентиментализм<br>как литературное<br>направление                                                                      | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc41c18</a> | письменные<br>ответы на<br>вопросы   | 17.09 |  |
| 9 | Г.Р. Державин.<br>Стихотворения.<br>«Властителям и<br>судиям». Традиции<br>и новаторство в<br>поэзии Г.Р.<br>Державина. Идеи<br>просвещения и                                                                                                     | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc41fd8</a> | письменный<br>анализ<br>произведений | 21.09 |  |

|                            |                                                                                                                    |   |                                                                                          |                                        |       |  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|--|
|                            | гуманизма в его лирике                                                                                             |   |                                                                                          |                                        |       |  |
| 10                         | Г.Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc41d6c</a> | письменный анализ произведений         | 23.09 |  |
| 11                         | Внеклассное чтение. «Мои любимые книги». Открытия летнего чтения                                                   | 1 |                                                                                          | индивидуальные задания                 | 24.09 |  |
| 12                         | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести                                                        | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc41ea2</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 24.09 |  |
| 13                         | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести                                              |   |                                                                                          | составление характеристик героев       | 28.09 |  |
| 14                         | Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века                                         | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc44328</a> | конспектирование статьи учебника       | 30.09 |  |
| <b>Литература XIX века</b> |                                                                                                                    |   |                                                                                          |                                        |       |  |
| 15                         | В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада «Светлана»  | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44580">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc44580</a> | индивидуальные задания                 | 01.10 |  |
| 16                         | В.А. Жуковский. Понятие об элегии. «Невыразимое», «Море». Тема человека и природы,                                 | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a> | письменный анализ произведений         | 12.10 |  |

|    |                                                                                                                      |   |                                                                                          |                                        |       |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|--|
|    | соотношение мечты и действительности в лирике поэта                                                                  |   |                                                                                          |                                        |       |  |
| 17 | Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского                                            | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a> | анализ произведений                    | 14.10 |  |
| 18 | А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»                                                            | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a> | индивидуальные задания                 | 15.10 |  |
| 19 | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе         | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 19.10 |  |
| 20 | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе               | 1 |                                                                                          | чтение произведения, ответы на вопросы | 21.10 |  |
| 21 | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва                                                            | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc42618</a> | индивидуальные задания                 | 22.10 |  |
| 22 | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого                                                                 | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4273a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4273a</a> | письменная характеристика героя        | 26.10 |  |
| 23 | Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4285c">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4285c</a> | индивидуальные задания                 | 28.10 |  |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                               |                                                 |       |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|--|
| 24 | А.С. Грибоедов.<br>Художественное<br>своеобразие<br>комедии «Горе от<br>ума»                                                                                                       | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4297e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>297e</a> | индивидуальны<br>е задания                      | 29.10 |  |
| 25 | А.С. Грибоедов.<br>Комедия «Горе от<br>ума». Смысл<br>названия<br>произведения                                                                                                     | 1 |                                                                                               | письменные отв<br>еты на вопросы                | 02.11 |  |
| 26 | «Горе от ума» в<br>литературной<br>критике                                                                                                                                         | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42b9a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>2b9a</a> | Конспектирован<br>ие<br>1 критической<br>статьи | 04.11 |  |
| 27 | Развитие речи.<br>Подготовка к<br>домашнему<br>сочинению по<br>«Горе от ума»                                                                                                       | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>2d3e</a> | Сочинение                                       | 05.11 |  |
| 28 | Поэзия<br>пушкинской эпохи.<br>К.Н. Батюшков,<br>А.А. Дельвиг, Н.М.<br>Языков, Е.А.<br>Баратынский (не<br>менее трёх<br>стихотворений по<br>выбору) Основные<br>темы лирики        | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>2e4c</a> | Индивидуальн<br>ые задания                      | 09.11 |  |
| 29 | Поэзия<br>пушкинской эпохи.<br>К.Н. Батюшков,<br>А.А. Дельвиг, Н.М.<br>Языков, Е.А.<br>Баратынский (не<br>менее трёх<br>стихотворений по<br>выбору)<br>Своеобразие<br>лирики поэта | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>30ea</a> | Индивидуальн<br>ые задания                      | 11.11 |  |
| 30 | А.С. Пушкин.<br>Жизнь и<br>творчество.<br>Поэтическое                                                                                                                              | 1 |                                                                                               | Конспектирова<br>ние статьи<br>учебника         | 12.11 |  |

|    |                                                                                                                           |   |                                                                                          |                                                                        |       |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|    | новаторство А.С. Пушкина                                                                                                  |   |                                                                                          |                                                                        |       |  |
| 31 | А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики                                                                     | 1 |                                                                                          | одно из стихотворений выучить наизусть                                 | 25.11 |  |
| 32 | Резервный урок. А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода                                                          | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434bc">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc434bc</a> | письменный анализ произведений, одно из стихотворений выучить наизусть | 16.11 |  |
| 33 | А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода                                                             | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc43658</a> | Письменный анализ произведений, одно из стихотворений выучить наизусть | 18.11 |  |
| 34 | А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода                                                                                 | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43770">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc43770</a> | письменный анализ произведений, одно из стихотворений выучить наизусть | 02.12 |  |
| 35 | А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна» | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45fe8</a> | письменный анализ произведений, одно из стихотворений выучить наизусть | 03.12 |  |
| 36 | А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики                                                                                  | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4387e</a> | индивидуальные задания                                                 | 08.12 |  |
| 37 | А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Поэт» и другие.                                                              | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc43982</a> | письменный анализ стихотворений                                        | 09.12 |  |

|    |                                                                                                                                                                |   |                                                                                          |                                      |       |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------|--|
| 38 | Резервный урок.<br>А.С. Пушкин.<br>Стихотворения<br>«Осень» (отрывок),<br>«Я памятник себе<br>воздвиг<br>нерукотворный...»<br>и другие. Тема<br>поэта и поэзии | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc43a9a</a> | письменный<br>анализ<br>произведений | 10.12 |  |
| 39 | Развитие речи.<br>Анализ<br>лирического<br>произведения                                                                                                        | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc43bb2</a> | устный анализ<br>стихотворения       | 15.12 |  |
| 40 | А. С. Пушкин.<br>«Брожу ли я вдоль<br>улиц шумных...»,<br>«Бесы», «Элегия»<br>(«Безумных лет<br>угасшее<br>веселье...»)                                        | 1 |                                                                                          | устный анализ<br>стихотворения       | 16.12 |  |
| 41 | А.С. Пушкин. Тема<br>жизни и смерти:<br>«Пора, мой друг,<br>пора! покоя сердце<br>просит...»,<br>«...Вновь я<br>посетил...»                                    | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc43e3c</a> | устный анализ<br>стихотворения       | 17.12 |  |
| 42 | Резервный урок.<br>А.С. Пушкин.<br>«Каменноостровск<br>ий цикл»: «Отцы<br>пустынники и<br>жены<br>непорочны...», «Из<br>Пиндемонти»                            | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc43fcc</a> | индивидуальны<br>е задания           | 22.12 |  |
| 43 | Развитие речи.<br>Подготовка к<br>сочинению по<br>лирике А.С.<br>Пушкина                                                                                       | 1 |                                                                                          | сочинение<br>(черновик)              | 23.12 |  |
| 44 | Развитие речи.<br>Сочинение по<br>лирике А.С.<br>Пушкина                                                                                                       | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc440e4</a> | не задано                            | 24.12 |  |

|    |                                                                                                                                                            |   |                                                                                          |                                        |       |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|--|
| 45 | А.С. Пушкин.<br>Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме                                                                                          | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc449ea</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 29.12 |  |
| 46 | А.С. Пушкин.<br>Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме                                                                                              | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc44bca</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 30.12 |  |
| 47 | А.С. Пушкин.<br>Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме                                                                                              | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc44d00</a> | характеристика героев поэмы            | 12.01 |  |
| 48 | Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение) | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc44e0e</a> | индивидуальные задания                 | 13.01 |  |
| 49 | Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)     | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45034</a> | не задано                              | 14.01 |  |
| 50 | А.С. Пушкин.<br>Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение                                                                               | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4514c</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 19.01 |  |
| 51 | Резервный урок.<br>А.С. Пушкин.<br>Роман в стихах «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа.                                                         | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45264</a> | индивидуальные задания                 | 20.01 |  |

|    |                                                                                                                                                                       |   |                                                                                          |                                                 |       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|--|
|    | Образ Евгения Онегина                                                                                                                                                 |   |                                                                                          |                                                 |       |  |
| 52 | А.С. Пушкин.<br>Роман в стихах<br>«Евгений Онегин»:<br>главные женские<br>образы романа.<br>Образ Татьяны<br>Лариной                                                  | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45372</a> | чтение<br>произведения,<br>ответы на<br>вопросы | 21.01 |  |
| 53 | А.С. Пушкин.<br>Роман в стихах<br>«Евгений Онегин»:<br>взаимоотношения<br>главных героев                                                                              | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc454f8</a> | чтение<br>произведения,<br>ответы на<br>вопросы | 26.01 |  |
| 54 | Развитие речи.<br>Письменный ответ<br>на проблемный<br>вопрос                                                                                                         | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4561a</a> | не задано                                       | 27.01 |  |
| 55 | Резервный урок.<br>А.С. Пушкин.<br>Роман в стихах<br>«Евгений Онегин»<br>как энциклопедия<br>русской жизни.<br>Роман «Евгений<br>Онегин» в<br>литературной<br>критике | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45a52</a> | индивидуальны<br>е задания                      | 28.01 |  |
| 56 | Развитие речи.<br>Подготовка к<br>сочинению по<br>роману «Евгений<br>Онегин»                                                                                          | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45b92</a> | индивидуальны<br>е задания                      | 02.02 |  |
| 57 | Развитие речи.<br>Сочинение по<br>роману «Евгений<br>Онегин»                                                                                                          | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45ca0</a> | не задано                                       | 03.02 |  |
| 58 | Резервный урок.<br>Итоговый урок по<br>роману в стихах<br>А.С. Пушкина<br>«Евгений Онегин»                                                                            | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45dae">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45dae</a> | индивидуальны<br>е задания                      | 04.02 |  |

|    |                                                                                                |   |                                                                                          |                                                 |       |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|--|
| 59 | М.Ю. Лермонтов.<br>Жизнь и<br>творчество.<br>Тематика и<br>проблематика<br>лирики поэта        | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a> | чтение<br>произведения,<br>ответы на<br>вопросы | 09.02 |  |
| 60 | М.Ю.<br>Лермонтов. Тема<br>назначения поэта и<br>поэзии.<br>Стихотворение<br>«Смерть поэта»    | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a> | письменный<br>анализ<br>произведений            | 10.02 |  |
| 61 | М.Ю. Лермонтов.<br>Образ поэта-<br>пророка в лирике<br>поэта                                   | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a> | письменный<br>анализ<br>произведений            | 11.02 |  |
| 62 | М.Ю. Лермонтов.<br>Тема любви в<br>лирике поэта                                                | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46146</a> | одно из<br>стихотворений<br>выучить<br>наизусть | 24.02 |  |
| 63 | М.Ю. Лермонтов.<br>Тема родины в<br>лирике поэта.<br>Стихотворения<br>«Дума», «Родина»         | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46254</a> | одно из<br>стихотворений<br>выучить<br>наизусть | 25.02 |  |
| 64 | М.Ю. Лермонтов.<br>Философский<br>характер лирики<br>поэта. «Выхожу<br>один я на<br>дорогу...» | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a> | одно из<br>стихотворений<br>выучить<br>наизусть | 02.03 |  |
| 65 | Развитие речи.<br>Анализ<br>лирического<br>произведения                                        | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4648e</a> | не задано                                       | 03.03 |  |
| 66 | Резервный урок.<br>Итоговый урок по<br>лирике М.Ю.<br>Лермонтова                               | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc465a6">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc465a6</a> | индивидуальны<br>е задания                      | 04.03 |  |
| 67 | М.Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Тема, идея,                             | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc466aa</a> | чтение<br>произведения,                         | 09.03 |  |

|    |                                                                                                                                 |   |                                                                                               |                                                 |       |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|--|
|    | проблематика.<br>Своеобразие<br>сюжета и<br>композиции                                                                          |   |                                                                                               | ответы на<br>вопросы                            |       |  |
| 68 | М.Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Загадки образа<br>Печорина                                               | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>636c</a> | чтение<br>произведения,<br>ответы на<br>вопросы | 10.03 |  |
| 69 | М.Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Роль «Журнала<br>Печорина» в<br>раскрытии<br>характера главного<br>героя | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>67ae</a> | чтение<br>произведения,<br>ответы на<br>вопросы | 11.03 |  |
| 70 | М.Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Значение главы<br>«Фаталист»                                             | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>6a7e</a> | чтение<br>произведения,<br>ответы на<br>вопросы | 16.03 |  |
| 71 | Резервный урок.<br>М.Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Дружба в жизни<br>Печорина                            | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>6a7e</a> | индивидуальны<br>е задания                      | 17.03 |  |
| 72 | М.Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Любовь в жизни<br>Печорина                                               | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>6a7e</a> | индивидуальны<br>е задания                      | 18.03 |  |
| 73 | Резервный урок.<br>Роман «Герой<br>нашего времени» в<br>литературной<br>критике                                                 | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>6a7e</a> | конспект<br>критической<br>статьи               | 23.03 |  |
| 74 | Развитие речи.<br>Подготовка к<br>домашнему<br>сочинению по<br>роману «Герой<br>нашего времени»                                 | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4<br/>6a7e</a> | сочинение                                       | 24.03 |  |

|    |                                                                                |   |                                                                                          |                                        |       |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|--|
| 75 | Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века      | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46db2</a> | индивидуальны<br>е задания             | 25.03 |  |
| 76 | Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»         | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46db2</a> | индивидуальны<br>е задания             | 30.03 |  |
| 77 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков                            | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46db2</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 31.03 |  |
| 78 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников                           | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | составление характеристик героев       | 01.04 |  |
| 79 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города                                | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 13.04 |  |
| 80 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова                              | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | письменная характеристика героя        | 14.04 |  |
| 81 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме       | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | индивидуальны<br>е задания             | 15.04 |  |
| 82 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора             | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a> | индивидуальны<br>е задания             | 20.04 |  |
| 83 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc47398</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 21.04 |  |



|    |                                                                                                                                            |   |                                                                                          |                                        |       |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|--|
| 91 | Данте Алигьери.<br>«Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи                                       | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 11.05 |  |
| 92 | Данте Алигьери.<br>«Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика                               | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 12.05 |  |
| 93 | У. Шекспир.<br>Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика                                                      | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 13.05 |  |
| 94 | У. Шекспир.<br>Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a> | индивидуальные задания                 | 18.05 |  |
| 95 | Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии                      | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 19.05 |  |
| 96 | И.-В. Гёте.<br>Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии                                        | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | чтение произведения, ответы на вопросы | 20.05 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                          |                                                 |       |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|--|
| 97  | И.-В. Гёте.<br>Трагедия «Фауст»<br>(не менее двух<br>фрагментов по<br>выбору). Тема,<br>главный герой в<br>поисках смысла<br>жизни. Фауст и<br>Мефистофель.<br>Идея произведения                           | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | чтение<br>произведения,<br>ответы на<br>вопросы | 26.05 |  |
| 98  | Дж. Г. Байрон.<br>Стихотворения<br>(одно по выбору).<br>Например, «Душа<br>моя мрачна.<br>Скорей, певец,<br>скорей!..»,<br>«Прощание<br>Наполеона» и<br>другие. Тематика<br>и проблематика<br>лирики поэта | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | письменный<br>анализ<br>стихотворений           | 27.05 |  |
| 99  | Дж. Г. Байрон.<br>Поэма<br>«Паломничество<br>Чайльд-Гарольда».<br>Романтический<br>герой в поисках<br>смысла жизни.<br>Мотив странствия.<br>Байронический тип<br>литературного<br>героя                    | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | индивидуальны<br>е задания                      | 28.05 |  |
| 100 | Зарубежная проза<br>первой половины<br>XIX в. (одно<br>произведение по<br>выбору).<br>Например,<br>произведения<br>Э.Т.А. Гофмана, В.<br>Гюго, В. Скотта.<br>Тема, идея<br>произведения                    | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | индивидуальны<br>е задания                      |       |  |

|         |                                                                                                                         |   |                                                                                          |                            |  |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|
| 10<br>1 | Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика. | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> | индивидуальны<br>е задания |  |  |
| 10<br>2 | Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">Библиотека ЦОК<br/>https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> |                            |  |  |